



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



The world wants to learn

**Open Education
Week 2015**

March 9 - 13, 2015

Educación abierta en la UC3M: experiencias y perspectivas

Propiedad intelectual y derechos de autor para enseñar en abierto

***Teresa Malo de Molina
Paloma Jarque
Biblioteca de la UC3M***

La Educación Abierta abarca recursos, herramientas y prácticas que emplean un marco de intercambio abierto para mejorar el acceso y la eficacia educativa en todo el mundo.

Educación abierta = Compartir

Las TIC aumentan nuestra capacidad de compartir, nuestra capacidad de ser abiertos

Open Education and the Future

David Wiley

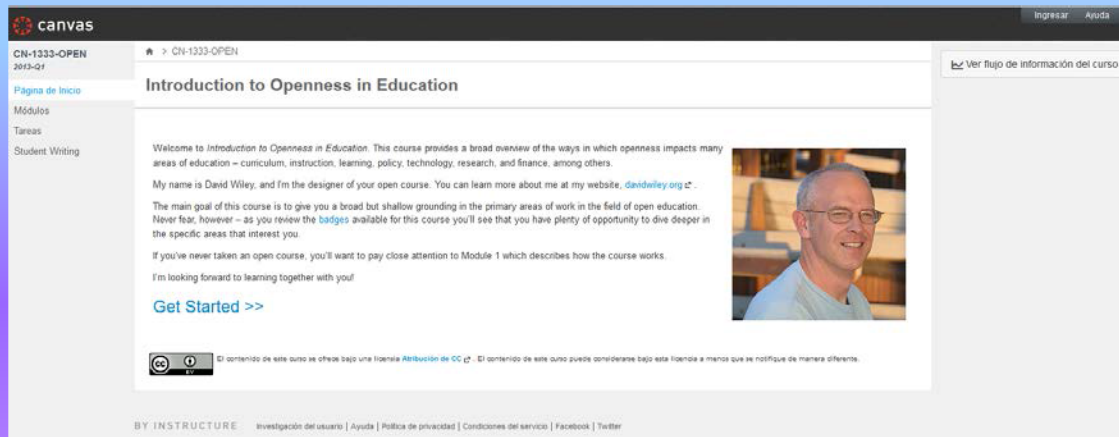
TEDxNYED -- TEDx Talks

03/06/2012

<http://youtu.be/Rb0syrgsH6M>



Educación abierta



Introduction to Openness in Education

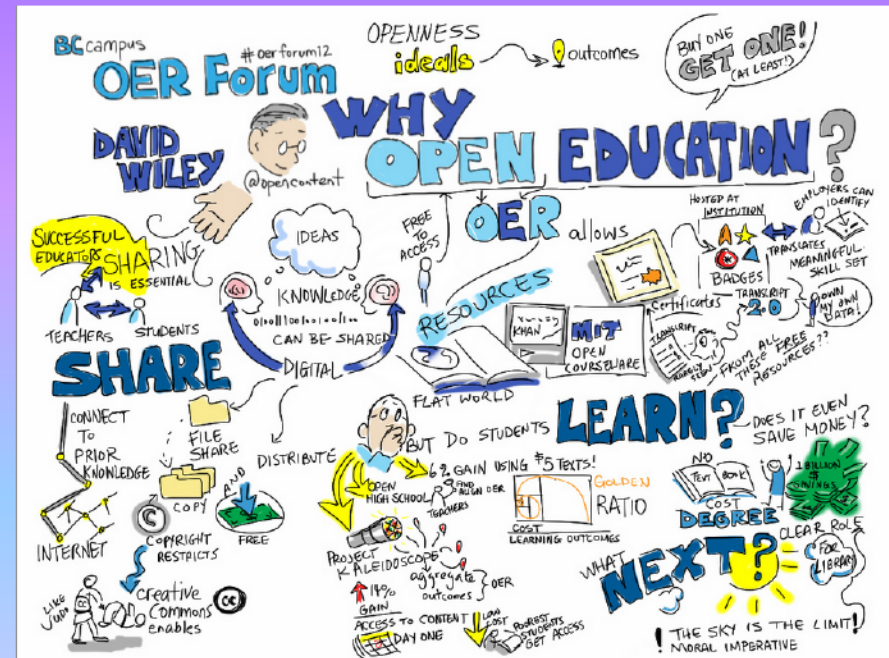
David Wiley
Curso Onlineen Canvas

<https://learn.canvas.net/courses/4>

Why Open Education?

David Wiley

Notas visuales de Giulia Forsythe

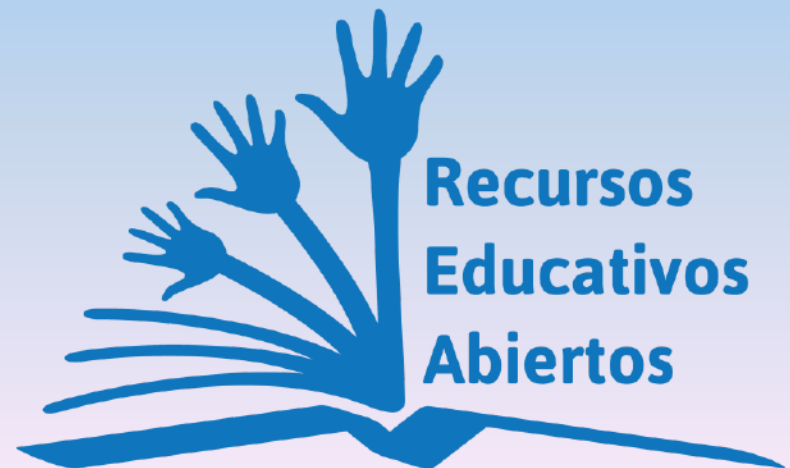
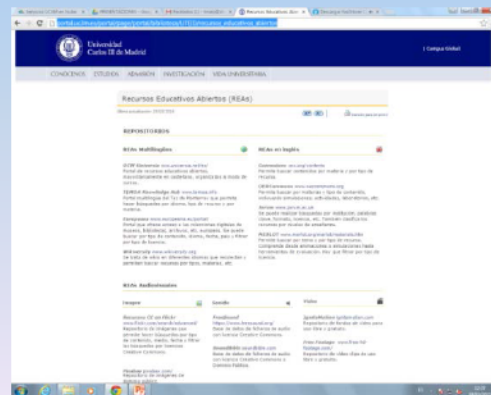


<http://www.flickr.com/photos/gforsythe/8100966908/>

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Definición del Foro de la UNESCO (2002)

*Materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido **publicados con una licencia abierta** que permita el **acceso gratuito** a esos materiales, así como **su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas**.*

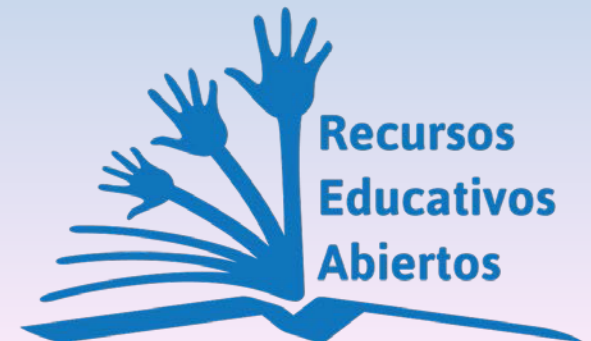


http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/UTEID/recursos_educativos_abiertos

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Las 4R

- *Revise (Revisar)*—adaptar y mejorar los REA para que se ajusten mejor a tus necesidades
- *Remix (Remezclar)*—Combinar los REA con otros REA para producir nuevos materiales
- *Reuse (Reusar)*—Usar el original o la nueva versión del REA en un amplio rango de contextos
- *Redistribute (Redistribuir)*—Hacer copias y compartir el REA original o tu nueva versión con otros



Recursos Educativos Abiertos (REA)

Gratis ≠ Abierto

- OPEN  + OPEN



Acceso Gratuito

Sin cargas.
Con todas las restricciones
de derechos de autor y
condiciones de uso.



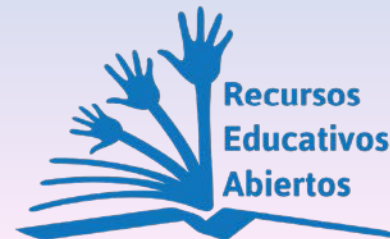
Acceso Libre

Sin cargas.
Con algunas restricciones
de derechos de autor y
condiciones de uso



Acceso Abierto

Sin cargas
Sin restricciones de
derechos de autor ni
condiciones de uso



Copyright vs Copyleft



Copyright







Copyleft



**Creative
Commons**

Licencias Creative Commons

	RECONOCIMIENTO (<i>Attribution</i>) : En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
	NO COMERCIAL (<i>Non commercial</i>) : La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
	SIN OBRAS DERIVADAS (<i>No Derivate Works</i>) : La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
	COMPARTIR IGUAL (<i>Share alike</i>) : La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Licencias Creative Commons



- OPEN



+ OPEN



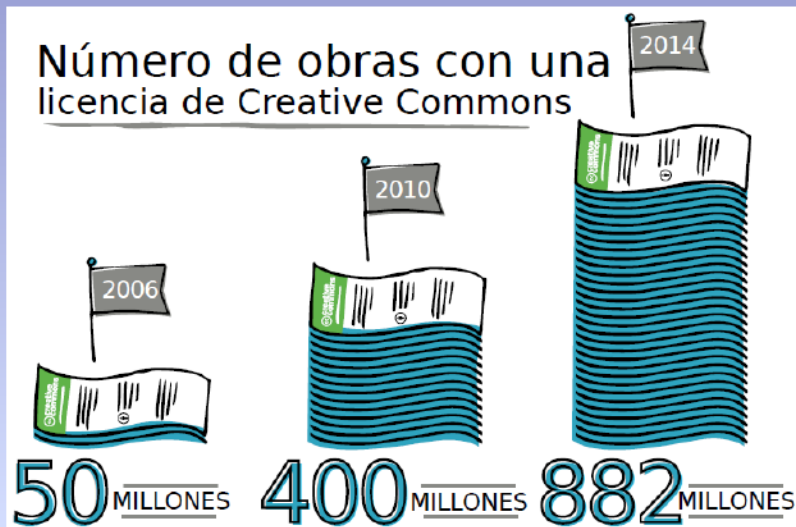
<http://youtu.be/4ZvJGV6YF6Y>



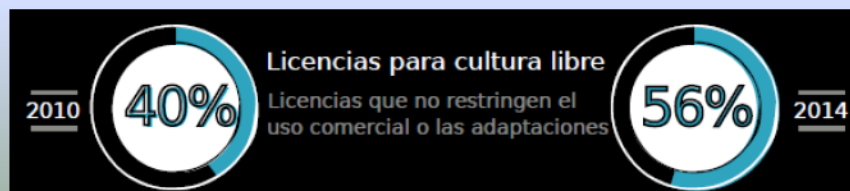
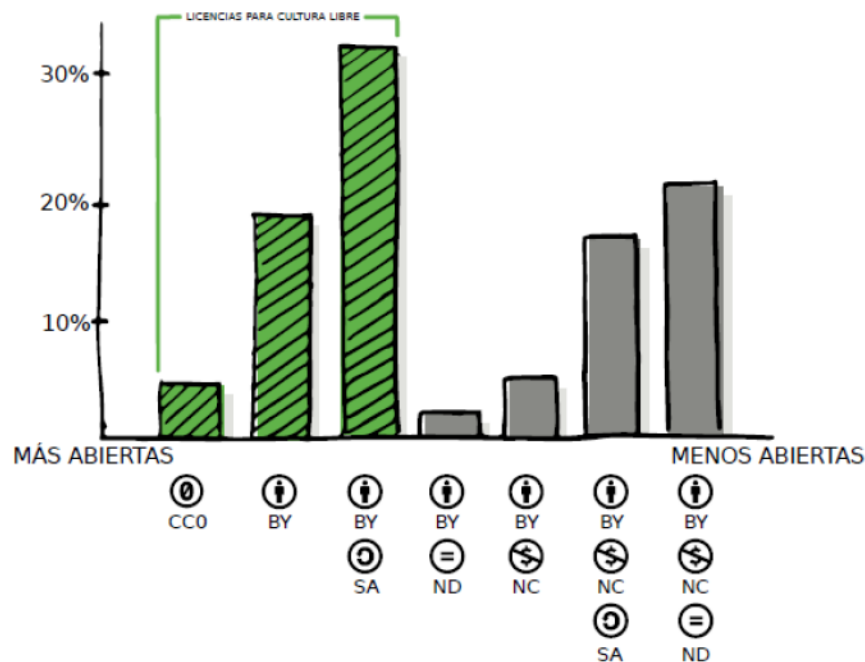
Cultura
libre

Licencias Creative Commons

Número de obras con una licencia de Creative Commons

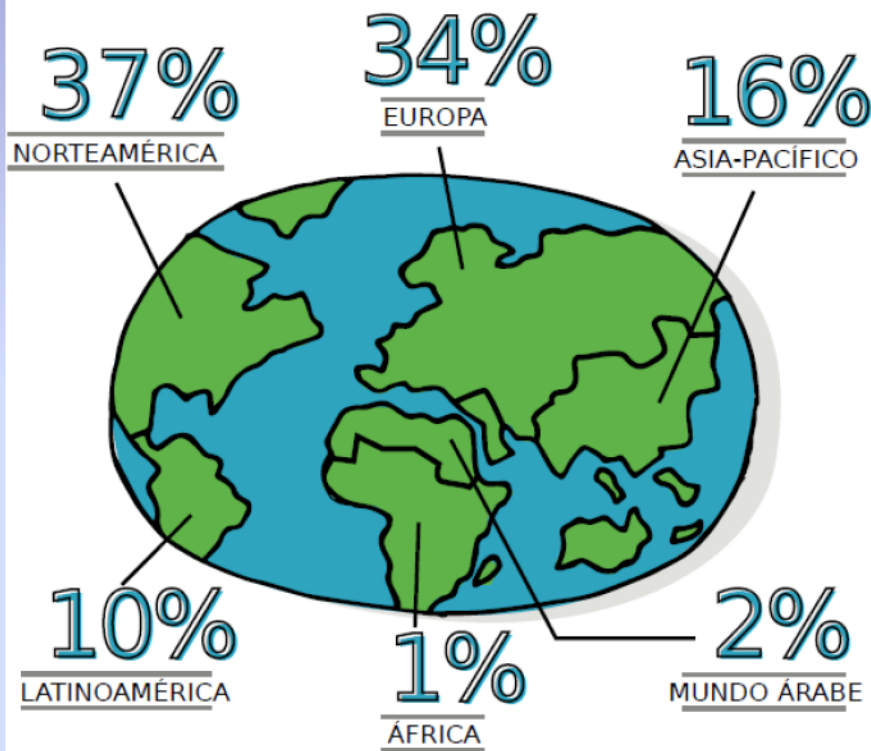


Uso de las licencias de Creative Commons




Licencias Creative Commons

Donde se publican las obras con licencias de CC



Estado del Procomún

(Noviembre 2014)



Materials propios

Materials ajenos

Materials limpios



No todo lo que está en
Internet es de uso libre
y sin restricciones



copyright
all rights reserved

Contenidos con copyright



Contenidos con licencias libres



Contenidos en dominio público

¿Cómo usar los contenidos de Internet?



Contenidos sin información



Contenidos con copyright

- Excepciones legales
- Licencias contratadas



Contenidos en dominio público

- Uso libre
- Respeto a los derechos morales



Contenidos con licencias CC

- De acuerdo a sus condiciones
- Atribución debida

Ejemplos de atribución

Aquí hay una foto. A continuación se dan algunos ejemplos de cómo la gente podría dar la respectiva atribución.



Hacer atribución

Esta es la atribución ideal:

"Celebración del 10º cumpleaños de Creative Commons en San Francisco" por [tvol](#) licenciado bajo [CC BY 2.0](#)

Porque:

¿Título? "Celebración del 10º cumpleaños de Creative Commons en San Francisco"

¿Autor? "[tvol](#)" - enlazado a su página de perfil

¿Fuente? "[Celebración del 10º cumpleaños de Creative Commons en San Francisco](#)" - enlazado a su página de perfil Flickr page

¿Licencia? "[CC BY 2.0](#)" - con vínculo a la descripción de la licencia

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

☒ Sí ☐ No

☐ Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

☒ Sí ☐ No



Licencia seleccionada Reconocimiento 4.0 Internacional



¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



¿Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!

Título de la obra

Para esta obra, reconozca a

reconozca la autoría mediante la URL

URL fuente de la obra

URL con más permisos

Formato de la obra

Marcaje de la licencia



¿Tiene una página web?



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Este obra está bajo una <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">licen
```

☒ Icono normal ☐ Icono compacto

Aplicar una licencia CC a nuestro trabajo

<http://creativecommons.org/choose/>

¿Dónde buscar y encontrar materiales libres?





SHARE

SHARE

Salvo indicación en contrario, esta presentación se publica bajo una licencia CC BY